

Arte

Sostantivo femminile singolare. Attività umana che si compie con l'ingegno e secondo regole dettate dall'esperienza e dallo studio. Arti liberali: anticamente, le attività di ordine intellettuale. Arti meccaniche o arti manuali: anticamente, i mestieri. Attività umana volta a creare opere a cui si riconosce un valore estetico, per mezzo di forme, colori, parole o suoni: l'arte della scultura, della pittura, della poesia, della musica; un'opera d'arte. Arti maggiori: tradizionalmente, pittura, scultura e architettura. Arti minori: l'oreficeria, la miniatura, la ceramica, ecc. Arti figurative, belle arti: pittura, scultura e architettura. Mostra d'arte; museo d'arte moderna, storia dell'arte. Arte sacra: che crea opere di soggetto religioso. Arte applicata: ogni forma d'arte che si proponga fini pratici, come l'abbellimento di oggetti di uso quotidiano. Arte pura: libera da tesi o scopi morali, sociali, pratici. Arte povera: movimento artistico nato intorno alla metà degli anni Sessanta, che mira a ridurre ai minimi termini il segno espressivo, in modo da avvicinarlo il più possibile all'essenzialità del suo archetipo; in pittura e in scultura privilegia l'impegno di materiali poveri come la carta, gli stracci, il legno, ecc. Il complesso delle opere artistiche prodotte in una determinata epoca: l'arte greca, romana, medievale, rinascimentale, ecc. L'insieme delle tecniche e di regole dettate dall'esperienza e dallo studio, che servono a svolgere determinate operazioni o attività, mestiere o professione: l'arte del fabbro, del falegname; conoscere, esercitare, imparare un'arte; eseguito a regola d'arte, fatto benissimo, come si deve. Lo stato dell'arte, si dice facendo riferimento allo stato ultimo delle conoscenze intorno a una tecnica, una procedura, un'indagine scientifica. Non avere arte né parte, essere privo di un'occupazione e di mezzi; essere sprovvisto, un incapace. (Proverbio) Impara l'arte e mettila da parte: l'apprendimento di un mestiere, anche se non appare utile al momento, potrà esserlo in futuro. L'insieme delle tecniche e l'attività propria di chi interpreta opere teatrali e cinematografiche o si esibisce in altre forme di spettacolo: arte drammatica, lirica, cinematografica, teatrale, l'arte del circo. La settima arte: il cinema. Arte militare: quella che applica i principi della scienza della guerra. Arti marziali: particolari tecniche di difesa personale, di origine orientale. Arti magiche: sortilegi incantesimi. Figlio d'arte: figlio di attori che continua l'attività dei genitori, si dice anche in relazione ad altre arti o, scherzosamente, con riferimento a mestieri e professioni non artistiche. Nome d'arte: pseudonimo scelto da un attore, da un cantante e sim. In arte: espressione che introduce pseudonimi usati in ambito professionale dalla gente dello spettacolo. Capacità, abilità: ha l'arte di farsi apprezzare. Inganno, raggirò: con le sue arti è riuscito ad accalappiarmi. ad arte, di proposito, anche con subdola abilità: diffondere ad arte voci allarmistiche. Nel Medioevo, corporazione professionale: Dante era iscritto all'arte dei medici e degli speziali. Deriv.: Artefatto, Artefice, Artiere, Artificio, Artigiano, Artiglieria, Artista, Artistico.

Corso completo di disegno dal vero.

Corso teorico-pratico per imparare le tecniche del disegno: la matita, il carboncino, la sanguigna, le matite colorate, gli acquerelli, i pastelli a olio e a cera. Per affinare le capacità di osservazione ed interpretazione di ciò che ci circonda. Per disegnare fin dalla prima lezione e avere la possibilità di un incontro di prova.

Chi: per chiunque voglia vivere un'esperienza nell'ambito della formazione artistica e della sperimentazione a qualsiasi livello (da principiante ad avanzato)

Come: attraverso esercitazioni guidate da docenti qualificati e professionisti del settore. In corsi strutturati di 60-90-120 ore (di 60 minuti), della durata di 4-6-9 mesi, in piccoli gruppi di massimo 6 persone. Con costi trasparenti e nessuna spesa di iscrizione

Dove: presso il Bloomsbury Training Centre di via Sambuco 7 a Milano

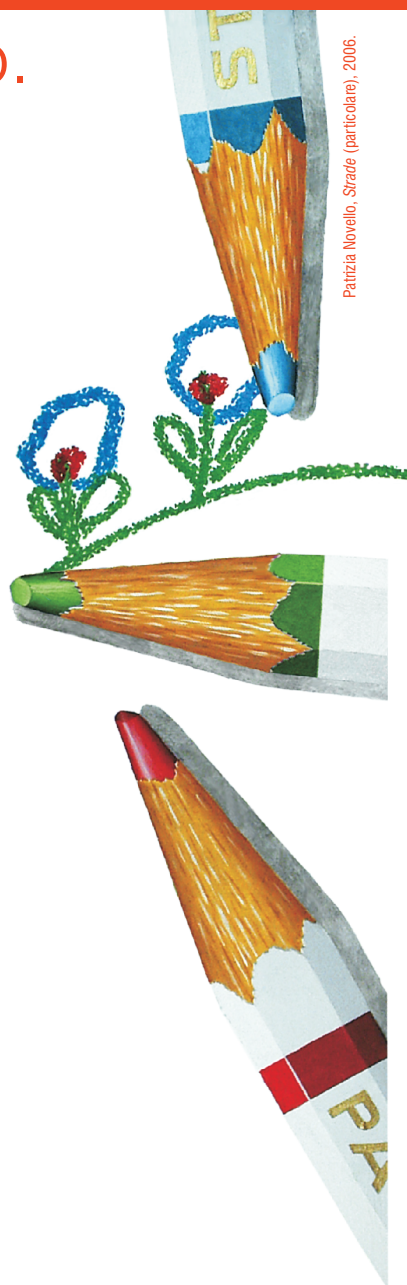
Quando: dal lunedì al venerdì, dalle 18.30 alle 20.30 e il sabato dalle 10.00 alle 12.00, con frequenza una o due volte alla settimana

Perché: per comprendere i valori tecnici del disegno, per imparare a tradurre un'idea in un segno e acquisire un proprio tratto personale. Per rilassarsi, ricaricarsi e sviluppare più fiducia in se stessi.

Incontramoci: venite a conoscere il nostro centro e i nostri docenti.

Corso propedeutico agli esami di ammissione alle Accademie di Belle Arti italiane.

Il corso è rivolto ai candidati, italiani e stranieri, che intendono integrare la loro preparazione prima di sostenere gli esami di ammissione ai corsi triennali di primo livello delle Accademie. Le discipline di insegnamento variano a seconda dell'indirizzo accademico scelto e dal curriculum di studi del candidato. Il corso di 60 ore, con frequenza giornaliera e obbligatoria, ha una durata di quattro settimane e viene erogato esclusivamente nei mesi di settembre e ottobre.



Patrizia Novello, Strade (particolare), 2006.



Nonnunquam quaesivi requiem, sed non inveni nisi in angulo cum libro

The Bloomsbury - Via Sambuco 7 - 20122 Milano
Tel +39 0236555721 - Fax +39 0236557562

info@bloomsburylanguageservices.com - www.bloomsburylanguageservices.com



Bloomsbury
language services

A Passage to Idioms

100

95

75

25

5

0